Рабочая программа по русскому языку

для 11 класса

2020-2021 учебный год.

**Пояснительная записка**

Данная рабочая программа по русскому языку для 11 класса составлена на основе:

- ФКГОС среднего общего образования по русскому языку;

- Программы средней школы: Русский язык. V-XI классы татарских школ. - Казань: Магариф, 2003. Авторы-составители: Л.З.Шакирова, Н.Н. Фаттахова, Р.Ю. Закирова, З.Ф. Юсупова;

- Основной образовательной программы ООО ФКГОС МБОУ Среднетиганской СОШ Алексеевского муниципального района РТ;

- Учебного плана МБОУ Среднетиганской СОШ Алексеевского муниципального района Республики Татарстан на 2020-2021 учебный год.

Программа реализуется в адресованном учащимся учебнике:

Русский язык: учебник для 11 класса татарской средней общеобразовательной школы и педагогических училищ. /Н.Андрамонова, Н.Н.Фаттахова. - Казань: Магариф, 2007.

Программа рассчитана на 34 часа (1 час в неделю).

Календарно-тематический план предусматривает обучение в объеме 102 часов (68 часов из школьного компонента). С учетом возрастающей роли русского языка в многонациональном федеральном государстве и обязанности экзамена по этому предмету при поступлении в учебные заведения 2 часа из школьного компонента в 11 классе отведены в учебный предмет «Русский язык», которые использованы в данной рабочей программе для более углубленного изучения некоторых тем, уроков развития речи, проверочных работ, для работы с текстом. Для более углубленного изучения используется учебник: В.Ф.Греков, С.Е.Крючков,Л.А.Чешко. Русский язык. 10-11 классы. Учебник для общеобразовательных учреждений. Москва «Просвещение», 2009 г.

**Изучение русского языка на базовом уровне среднего (полного) общего образования направлено на достижение следующих целей:**

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;

- развитие и совершенствование способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; информационных умений и навыков; навыков самоорганизации и саморазвития; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии;

- освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;

- овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;

- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

Достижение указанных целей осуществляется в процессе совершенствования коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой компетенций.

**Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции**

Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.

Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи.

Развитие навыков монологической и диалогической речи.

Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.

Информационная переработка текста.

Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.

Учебно-научный, деловой, публицистический стили, разговорная речь, язык художественной литературы. Их особенности.

Культура учебно-научного и делового общения (устная и письменная формы). Написание доклада, реферата, тезисов, рецензии. Составление деловых документов различных жанров (расписки, доверенности, резюме).

Культура публичной речи.

Культура разговорной речи.

**Содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций**

Русский язык в современном мире.

Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго).

Нормы литературного языка, их соблюдение в речевой практике.

Литературный язык и язык художественной литературы([\*\*](https://base.garant.ru/6150599/69cc8caab1b89b5399885a19b03df26b/#block_924)).

Взаимосвязь различных единиц и уровней языка.

Синонимия в системе русского языка.

Словари русского языка и лингвистические справочники; их использование.

Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.

Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.

**Содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции**

Взаимосвязь языка и культуры.

Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов.

Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.

Соблюдение норм речевого поведения в различных сферах общения.

**Материал для образовательных учреждений с родным (нерусским) языком обучения**

Русский язык в кругу языков народов России.

Особенности фонетической, лексической, грамматической систем русского языка.

Особенности русского речевого этикета.

Перевод с родного языка на русский.

**Основные задачи курса русского языка в 11 классе сводятся к следующему:**

- Закрепить и углубить знания;

- Развить умения учащихся по фонетике, графике, лексике и фразеологии, грамматике и правописанию;

- Совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность;

- Закрепить и расширить знания учащихся о тексте;

- Совершенствовать конструирование текста;

- Способствовать развитию речи на межпредметной основе;

- Обеспечить дальнейшее овладение функциональными стилями речи, расширить знания учащихся о стилях, их признаках, правилах их использования;

- Обеспечить практическое использование лингвистических знаний на уроках литературы.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета:**

**Выпускник на базовом уровне научится:**

* использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
* использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов;
* создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
* выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
* подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
* правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
* создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
* сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
* использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
* анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
* извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
* преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
* выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
* соблюдать культуру публичной речи;
* соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
* оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
* использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

**Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:**

* *распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;*
* *анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;*
* *комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);*
* *отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;*
* *использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;*
* *иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;*
* *выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;*
* *дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;*
* *проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;*
* *сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;*
* *владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;*
* *создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;*
* *соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;*
* *соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;*
* *соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;*
* *осуществлять речевой самоконтроль;*
* *совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;*
* *использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;*

*оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).*

**Требования к уровню подготовки выпускников**

В результате изучения русского языка на базовом уровне ученик должен

знать/понимать:

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;

- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

уметь:

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

аудирование и чтение

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;

- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

говорение и письмо

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;

- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;

- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;

- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;

- понимания взаимосвязи учебного предмета с особенностями профессий и профессиональной деятельности, в основе которых лежат знания по данному учебному предмету.

**Специфические требования для образовательных учреждений с родным (нерусским) языком обучения:**

- осознавать национальное своеобразие русского и родного языков, различия их фонетической, лексической и грамматической систем;

- вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;

- переводить с родного языка на русский тексты разных типов.

**Содержание учебного предмета**

Культура речи – часть общей культуры человека.

**Синтаксис.** Синтаксис и его связи с лексикой и морфологией. Синтаксические связи: союзные (сочинительные и подчинительные), бессоюзные. Основные единицы синтаксиса: словосочетание, простое предложение, сложное предложение, текст.

Умения:

- определять синтаксические связи и отношения;

- разграничивать сочинительные и подчинительные связи в словосочетании, предложении и тексте.

**Текст.**

Текст как речевое произведение. Основные признаки текста: смысловая и композиционная целостность, формальная связность, относительная завершенность высказывания.

Содержательно-композиционный анализ текста. Развитие мысли в тексте. Актуальное членение предложений в тексте. Тема и рема в предложении. Способы сцепления предложений — цепная и параллельная связь. Средства связи предложений. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Стили речи: разговорный, научный, официально-деловой, публицистический, художественный.

Умения:

- указывать признаки текста, определять тему, основную мысль, озаглавливать текст;

- выделять микротемы, составлять план, определять тип речи, стиль, жанр;

- выявлять стилевые признаки текста; лексические, морфологические, синтаксические, композиционные.

Сложное синтаксическое целое и абзац. Композиционно-стилистическая роль абзаца. Роль абзаца в тексте.

Умения:

- разграничивать сложное синтаксическое целое и абзац;

- разделять текст на абзацы;

- обозначать на письме красной строкой начало абзаца.

**Словосочетание.**

Словосочетание. Отличие словосочетания от предложения. Виды, способы и средства подчинительной связи. Основные типы словосочетаний. Нечленимые словосочетания.

**Простое предложение**.

Простое предложение. Строение простого предложения. Грамматическое значение простого предложения. Интонация простого предложения. Смысловой центр предложения. Порядок слов в предложении.

**Виды предложений по цели высказывания**.

Умения:

- правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные, восклицательные предложения; правильно употреблять в письменной и устной речи риторические вопросы;

- определять текстовую функцию вопросительных, побудительных и восклицательных предложений.

**Двусоставные предложения**. Главные члены предложения. Подлежащее как главный член предложения. Способы выражения подлежащего.

Умения:

- употреблять в речи предложения с подлежащими, выраженными различными частями речи;

- определять роль подлежащего в тексте.

Сказуемое. Простое глагольное сказуемое. Составное глагольное и составное именное сказуемые. Способы выражения лексического и грамматического значения в простом и составном сказуемых. Выразительные возможности неизменяемых простых глагольных сказуемых.

Стилистические качества составных сказуемых. Синонимия простых глагольных и составных сказуемых. Способы выражения именной части. Нулевая связка. Тире между подлежащим и сказуемым. Синонимия составных именных сказуемых.

Умения:

- согласовывать простое глагольное сказуемое с подлежащим; выделять несогласованные сказуемые;

- употреблять в устной и письменной речи составные глагольные сказуемые;

- разграничивать составные глагольные сказуемые и простые глагольные со второстепенными членами, выраженными инфинитивом;

- определять роль составных глагольных сказуемых в тексте;

- использовать в устной и письменной речи предложения с составными именными сказуемыми;

- заменять простые глагольные сказуемые составными именными;

- определять роль составных именных сказуемых в тексте.

Сложные сказуемые. Способы морфологического выражения.

Второстепенные члены предложения. Грамматические значения, выражаемые второстепенными членами (дополнением, определением, обстоятельством). Многозначные второстепенные члены. Второстепенные члены в тексте. Выражение пространственных и временных отношений в тексте. Выражение в тексте значений причины, условия, цели.

Умения:

- разграничивать дополнения и несогласованные определения;

- употреблять в письменной и устной речи второстепенные члены;

- использовать второстепенные члены как средство связи предложений в тексте.

**Односоставные предложения**. Основные группы односоставных предложений. Односоставные предложения с главным членом сказуемым (определенно-, неопределенно-, обобщенно-личные).

Односоставные предложения с главным членом подлежащим (назывные). Синонимия односоставных предложений. Роль односоставных предложений в текстах описание, повествование и рассуждение. Стилистическая характеристика односоставных предложений.

Умения:

- использовать односоставные предложения в устной и письменной речи;

- определять роль односоставных предложений в тексте, использовать в текстах разного стиля;

- производить синонимическую замену односоставных предложений другими типами односоставных и двусоставными;

- переводить односоставные предложения с родного языка на русский.

Неполные предложения.

Умения:

- интонировать в тексте неполные предложения;

- употреблять неполные предложения в диалоге и сложном предложении.

Нечленимые предложения.

Умения:

- интонировать в тексте нечленимые предложения; употреблять в устной и письменной речи.

**Простое предложение осложненного состава**.

Однородные члены предложения. Осложнение простого предложения однородными членами. Роль однородных членов в предложении. Средства связи однородных членов: союзы, интонация перечисления. Обобщение сведений о пунктуации в предложениях с однородными членами.

Умения:

- интонировать предложения с однородными членами;

- употреблять в связной речи предложения с однородными членами;

- разграничивать видовые и родовые понятия в предложениях с обобщающими словами.

Обращение. Функции обращения в различных стилях литературного языка и художественной речи. Пунктуация при обращении.

Умения:

- правильно интонировать предложения с обращениями;

- употреблять обращения в диалогической и монологической речи, в текстах разных стилей.

Вводные слова и словосочетания как средство выражения отношения, говорящего к своему сообщению. Основные разряды вводных слов и словосочетаний. Вводные предложения. Роль вводных конструкций в тексте.

Умения:

- употреблять вводные слова и вводные предложения в разных стилях и типах речи;

- употреблять вводные слова как средство межфразовой связи предложений и частей высказываний.

Обособленные члены предложения. Интонационно-смысловая природа обособления. Синтаксическое своеобразие обособленных членов (обособленные члены как добавочные сказуемые в как уточняющие члены). Обобщение сведений о пунктуации в предложениях с обособленными членами. Роль обособленных членов в текстах разного стиля. Синонимия обособленных членов с необособленными и сложными предложениями.

Синтаксический разбор простого предложения.

Умения:

- правильно интонировать предложения с обособленными членами;

- определять роль обособленных членов в тексте;

- производить синонимическую замену предложений с обособленными членами простыми предложениями без обособления я сложными предложениями.

**Сложное предложение**.

Строение и грамматическое значение сложного предложения. Типы сложных предложений по видам связи: союзные (сложносочиненные и сложноподчиненные), бессоюзные. Синонимия сложных предложений разных типов с простыми предложениями.

Умения:

- различать сложные предложения с разными видами связи;

- использовать их в устной и письменной речи.

Сложносочиненные предложения с союзами. Обобщение сведений о пунктуации в сложносочиненных предложениях. Синонимия сложносочиненных предложений с бессоюзными сложными предложениями разных типов.

Умения:

- правильно интонировать сложносочиненные предложения и ставить в них знаки препинания;

- определять роль сложносочиненных предложений в тексте.

Сложноподчиненные предложения. Виды сложноподчиненных предложений по значению. Обобщение сведений о знаках препинания в сложноподчиненных предложениях. Синонимия сложноподчиненных предложений с. простыми и бессоюзными сложными предложениями. Стилистические качества сложноподчиненных предложений с составными союзами.

Умения:

- правильно определять виды придаточных предложений;

- преобразовывать простые предложения в сложноподчиненные;

- определять роль сложноподчиненных предложений в тексте;

- переводить сложноподчиненные предложения с родного языка на русский.

Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Обобщение сведений о знаках препинания в них.

Умения:

- различать последовательное и параллельное подчинение придаточных предложений;

- правильно ставить знаки препинания в сложных предложениях с несколькими придаточными и составлять структурные схемы таких предложений.

Бессоюзные сложные предложения. Обобщение сведений о знаках препинания в них. Синонимия бессоюзных и союзных (сложносочиненных и сложноподчиненных) предложений.

Умения:

- выражать различные смысловые отношения с помощью бессоюзных сложных предложений;

- преобразовывать союзные сложные предложения в бессоюзные;

- правильно их интонировать и ставить знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях.

Сложные предложения с различными видами связи. Обобщение правил пунктуации в разных типах сложных предложений. Период как особая риторическая фигура речи.

Умение: правильно ставить знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи и составлять их структурные схемы.

**Способы передачи чужой речи**.

Предложения с прямой речью. Предложения с косвенной речью. Различия между ними по форме и значению. Синонимия конструкций с прямой и косвенной речью. Способы передачи чужой речи в художественном тексте. Диалог. Цитирование. Обобщение сведений о пунктуации в конструкциях с прямой речью, косвенной речью, цитатами.

Умения:

- правильно интонировать предложения с прямой речью и ставить в них знаки препинания;

- использовать цитаты в устной и письменной речи.

**Повторение изученного за год.**

**Учебно-тематический план**  
  
Рабочая программа рассматривают следующее распределение учебного материала

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема (раздел) | Количество часов  Программа/компонент | Контрольные работы | Развитие речи |
| 1. | Синтаксис –раздел грамматики | 2 | - | - |
| 2. | Текст | 8 (4/*4*) | - | - |
| 3. | Словосочетание | 5 (2/*3*) | 1 | - |
| 4. | Простое предложение | 13 (8/*5)* | 1 | 4 |
| 5. | Простое осложненное предложение | 18 (4/*14*) | 2 | 2 |
| 6. | Сложные предложения | 30 (10/*20*) | 3 | 5 |
| 7. | Способы передачи чужой речи | 2 | - | 2 |
| 8. | Повторение | 2 (1/*1)* | 2 | - |
|  | Итого | 80 (33/*47*) | 9 | 13 |
|  | Всего—102 часа |  |  |  |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Дата проведения | |
| План | факт |
| 1 | Культура-часть общей культуры человека |  |  |
| 2 | К. Синтаксис, синтаксические связи |  |  |
| 3 | К. Текст. Отличительные признаки текста. |  |  |
| 4 | Способы сцепления предложений – цепная и параллельная связь |  |  |
| 5 | К. Средства связи в предложении |  |  |
| 6 | К. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение |  |  |
| 7 | Рассуждение, его структура |  |  |
| 8 | К. Смысловой и структурный анализ текстов повествования и описания |  |  |
| 9 | К. Стили речи: научный, официально-деловой, публицистический, художественный, разговорный |  |  |
| 10 | Сложное синтаксическое целое. Порядок разбора текста. Абзац. |  |  |
| 11 | К. Словосочетание. Отличие словосочетания от предложения. |  |  |
| 12 | К. Виды и способы словосочетаний. Основные типы словосочетаний. |  |  |
| 13 | Способы и средства подчинительной связи |  |  |
| 14 | К. Нечленимые словосочетания |  |  |
| 15 | К. Контрольная работа по теме «Словосочетание» |  |  |
| 16 | Работа над ошибками. Порядок синтаксического разбора подчинительного словосочетания. |  |  |
| 17 | К. Простое предложение. Интонация простого предложения. Порядок слов в предложении |  |  |
| 18 | К. Предложения повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные предложения. |  |  |
| 19 | Предложения двусоставные. Главные члены предложения. Подлежащее. |  |  |
| 20 | К. Развитие речи.  Подготовка к изложению с творческим заданием. |  |  |
| 21 | К. Развитие речи. Изложение с творческим заданием. |  |  |
| 22 | Сказуемое. Виды сказуемых. |  |  |
| 23 | К. Составное глагольное сказуемое. |  |  |
| 24 | К. Составное именное сказуемое. |  |  |
| 25 | Контрольная работа по теме «Главные члены предложения». |  |  |
| 26 | К. Тире между подлежащим и сказуемым. |  |  |
| 27 | К. Сложное сказуемое. |  |  |
| 28 | Второстепенные члены предложения. |  |  |
| 29 | К. Второстепенные члены предложения. |  |  |
| 30 | К. Односоставные предложения. |  |  |
| 31 | Контрольная работа по теме «Простое предложение» |  |  |
| 32 | Неполные предложения. Нечленимые предложения. |  |  |
| 33 | К. Развитие речи. Подготовка к сочинению-рассуждению по тексту |  |  |
| 34 | К. Развитие речи. Сочинение-рассуждение |  |  |
| 35 | Простые предложения осложненного типа. Однородные члены предложения |  |  |
| 36 | К. Обобщающие слова при однородных членах. Знаки препинания при однородных членах предложения. |  |  |
| 37 | К. Однородные и неоднородные определения. |  |  |
| 38 | Согласование в предложениях с однородными членами |  |  |
| 39 | К. Повторение однородных членов предложения |  |  |
| 40 | К. Контрольный диктант по теме «Однородные члены предложения» |  |  |
| 41 | Работа над ошибками. |  |  |
| 42 | К. Предложения с обращениями. |  |  |
| 43 | К. Публицистический стиль, его особенности |  |  |
| 44 | Средства эмоциональной выразительности, используемые в публицистическом стиле |  |  |
| 45 | К. Развитие речи. Подготовка к сочинению рассуждению по тексту публицистического стиля |  |  |
| 46 | К. Развитие речи. Сочинение-рассуждение по тексту |  |  |
| 47 | Вводные слова, вводные словосочетания |  |  |
| 48 | К. Вводные предложения и вставные конструкции |  |  |
| 49 | К. Самостоятельная работа по теме «Обращение, вводные слова и предложения». |  |  |
| 50 | Предложения с обособленными второстепенными членами. Обособленные определения |  |  |
| 51 | К. Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастиями. |  |  |
| 52 | К. Обособленные обстоятельства, выраженные существительными |  |  |
| 53 | Уточняющие обособленные члены |  |  |
| 54 | К. Синтаксический разбор простого предложения |  |  |
| 55 | К. Контрольный диктант по теме «Простые осложненные предложения» |  |  |
| 56 | Работа над ошибками |  |  |
| 57 | К. Сложное предложение. Виды сложных предложений. |  |  |
| 58 | К. Сложносочинённое предложение. |  |  |
| 59 | Знаки препинания в ССП. |  |  |
| 60 | К. Отсутствие запятой в ССП. |  |  |
| 61 | К. Художественный стиль. Общая характеристика. |  |  |
| 62 | Стилистические фигуры и тропы |  |  |
| 63 | К. Развитие речи. Подготовка к сочинению-рассуждению по тексту художественного стиля. |  |  |
| 64 | К. Развитие речи. Сочинение-рассуждение по тексту художественного стиля |  |  |
| 65 | Сложноподчинённое предложение. Союзные и слова, и союзы. |  |  |
| 66 | К.СПП указательные слова в СПП. |  |  |
| 67 | К. Виды придаточных предложений. Придаточные определительные. |  |  |
| 68 | Синонимия сложноподчиненных предложений с причастным оборотом |  |  |
| 69 | К. Научный стиль, его особенности |  |  |
| 70 | К. Придаточные изъяснительные предложения. |  |  |
| 71 | СПП с придаточными обстоятельственными. Придаточные места и времени |  |  |
| 72 | К. Придаточные причины и цели. |  |  |
| 73 | К. Придаточные условия и уступки. |  |  |
| 74 | Придаточные образа и степени действия |  |  |
| 75 | К. Развитие речи. Подготовка к изложению |  |  |
| 76 | К. Развитие речи. Изложение |  |  |
| 77 | Отсутствие знаков препинания в СПП. |  |  |
| 78 | К.СПП с несколькими придаточными. |  |  |
| 79 | К. Виды связи в сложноподчиненных предложениях с несколькими придаточными |  |  |
| 80 | Повторение сложноподчиненных предложений |  |  |
| 81 | К. Контрольная работа по теме «Сложноподчиненные предложения» |  |  |
| 82 | К. Анализ контрольной работы |  |  |
| 83 | Развитие речи. Резюме. |  |  |
| 84 | К. Бессоюзные сложные предложения. Знаки препинания в БСП. Запятая в бессоюзном сложном предложении. |  |  |
| 85 | К. Тире в бессоюзном сложном предложении |  |  |
| 86 | Двоеточие в бессоюзном сложном предложении |  |  |
| 87 | К. Повторение бессоюзных сложных предложений |  |  |
| 88 | К. Контрольный диктант по теме «Бессоюзные сложные предложения» |  |  |
| 89 | Работа над ошибками |  |  |
| 90 | К. Сложные предложения с различными видами связи |  |  |
| 91 | К. Повторение сложных предложений |  |  |
| 92 | Контрольная работа по теме «Сложные предложения» |  |  |
| 93 | К. Работа над ошибками |  |  |
| 94 | К. Способы передачи чужой речи. Пунктуация в предложениях с прямой речью. |  |  |
| 95 | Способы цитирования. Оформление цитаты. |  |  |
| 96 | К. Особенности публицистического стиля |  |  |
| 97 | К. Развитие речи. Сочинение-рассуждение по тексту публицистического стиля |  |  |
| 98 | Развитие речи. Сочинение-рассуждение по тексту публицистического стиля |  |  |
| 99 | К. Повторение орфографии, пунктуации |  |  |
| 100 | К. Контрольная работа по курсу 11 класса |  |  |
| 101 | Контрольная работа по курсу 11 класса |  |  |
| 102 | К. Работа над ошибками. |  |  |